

寫作資源附件 1

用替代鉛筆書寫

字母表凝視指南

資料來源：

<https://www.dlmpd.com/writing-resources/>

誰應該使用彩色編碼凝視架?

彩色編碼的凝視架（由 Erickson 改編，2000 年）是為有多種重大身體和聽力障礙的學生準備的，包括那些認知能力未知的學生。凝視架經常被那些無法握住鉛筆或無法實際操作標準的或放大的鍵盤的學生所使用。對於有這種挑戰的學生，使用眼睛可能是最容易的。學生需要有一定程度的視力，但不需要完全完整就可以使用凝視架。事實上，這種鉛筆已經被有各種視覺障礙的學生使用，如：皮質盲，甚至是未知的、難以評估的視覺技能。使用凝視架不需要聽覺。

有嚴重身障的學生的寫作能力差異很大。有些學生可能知道如何用書面表達自己的想法，而其他學生可能對印刷品了解甚少，甚至不了解。這些替代鉛筆是適用於所有學生的理想選擇，包括那些幾乎沒有印刷經驗的學生。正常發展的兒童會花上幾百個小時來塗鴉、繪畫、書寫和嘗試使用蠟筆、馬克筆和鉛筆。從這些經驗中，他們獲得了基本的識字概念，例如，什麼是印刷品，它的用途和原因，以及它是如何製作的。由於我們的學生無法做到這一點，因為他們無法握住普通的鉛筆.....他們需要有同樣的機會，只不過要使用某種替代性的鉛筆。初學者不需要任何先決條件就能塗鴉、探索和嘗試寫作。在與印刷經驗有限的學生一起開始寫作時，重要的是要記住：

- 學生不需要知道如何使用替代鉛筆。
- 學生不需要有因果關係。
- 學生不需要有可靠的運動技能或良好的開關使用。
- 學生不需要知道他們的字母。
- 學生不需要能夠拼寫或閱讀單詞。

與正常發展的兒童類似，我們的學生通過使用他們來學習寫作和鉛筆。

編碼凝視架卡片及符號

CD 中包含了一系列眼睛凝視的卡片，包括大寫字母和小寫字母卡片。對於初學者來說，大寫字母因其視覺簡單而經常被使用。不同的卡片被編碼，以便學生使用顏色和/或位置來進行選擇。

- 帶有彩色卡片邊緣的彩色編碼卡片

- 帶有彩色字母的彩色編碼卡片
- 黑色和白色的卡片

學生溝通是任何識字活動的一個必要部分。為了支持寫作過程中的溝通，CD 中包含了各種補充性的溝通符號。這些符號以不同的顏色製作，以滿足學生不同的視覺需求。

增加空格、刪除、完成符號

魔術貼固定在凝視架的底部，供學生在寫作時使用。

談論它的符號

這些補充符號可以用在單一訊息設備或選擇板上，這樣學生就可以在寫作過程中發起關於他們寫作或寫作變化的互動。

轉到數字符號/轉到字母符號

這些符號的加入是為了在寫作過程中，學生可以在用凝視架和另一支帶有數字的鉛筆之間來回切換。

在列印活動掛圖鉛筆的文件夾中，有額外的補充翻頁系統，可以在用凝視架書寫時使用。

蠟筆掛圖

這很適合與年幼的孩子使用。蠟筆掛圖允許孩子們進入他們的蠟筆盒，並選擇將用替代鉛筆寫字的蠟筆顏色。

書寫工具/彩色掛圖

這可以讓學生選擇用於替代鉛筆書寫的書寫工具，以及書寫工具的顏色。

數字掛圖

這張圖是為了把識字和數學結合起來。它的使用方式與列印字母掛圖相同。唯一的區別是，使用「增加符號」而不是「增加空格」。

開始使用凝視架

在開始使用凝視架時，必須認識到凝視架只是一支鉛筆。使用這支鉛筆進行各種有目的和有激勵性的寫作活動是非常重要的。

要使用凝視架，應盡可能的支撐學生的位置，以促進他們對頭部/眼睛的最佳控制。對某些人來說，這可能意味著要坐在輪椅上。對其他人來說，這可能意味著蜷縮在照顧者的腿上。

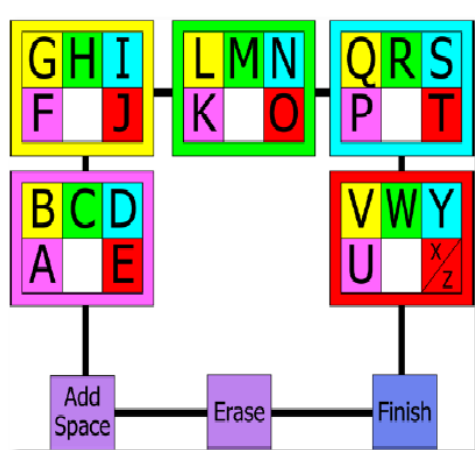
凝視架是與解釋學生眼神的合作夥伴一起使用的。學生面向凝視架，放在學生可以輕鬆看到所有字母的地方。合作夥伴坐在凝視架的另一側，與學生正對面。這樣，夥伴就可以看到學生在凝視架上看的字母。使用凝視架書寫是透過一個特殊的編碼系統完成的，學生透過兩次凝視來選擇一個字母。該系統是基於字母和字

母卡的顏色或位置。合作夥伴記錄學生的書寫。

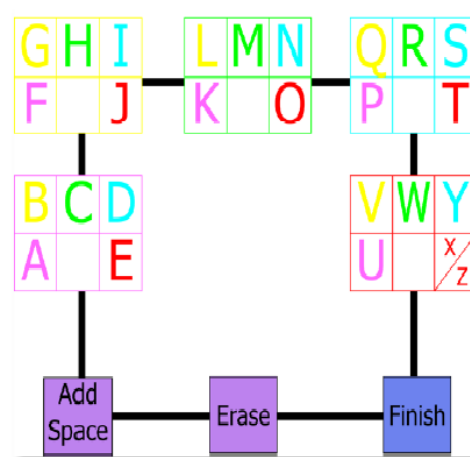
這些字母被分組並以顏色編碼，以支持合作夥伴解釋學生的目光。將 26 個獨立的字母單獨排列在凝視架上，對學生和合作夥伴都是很大的挑戰。當向學生展示 26 個獨立的字母時，合作夥伴將很難準確的解釋學生正在看哪個字母。因此，這些字母被組織成 5 組，每組都有不同的顏色邊框來區分。每組中的字母也按位置/地點組織，重複 5 組的位置。

用凝視架書寫需要 2 次眼睛凝視。學生首先凝視其中包含所需字母的區塊。合作夥伴看到學生在看哪一組，並告訴學生："我看到你想要這些字母中的一個，你想要的字母是什麼顏色（或位置）？" 學生第二次凝視邊框的顏色或位置（左上/左下或右上/右下，頂部中間），以表示所選組中的哪個字母是想要的。我們把他們的選擇寫在一個便於他們在繼續書寫時看到的地方。保留一份學生書寫的副本是很有必要的。

下面是兩個完整的彩色編碼字母表的例子。這兩個凝視架以相同方式使用顏色作為指示。一個凝視架的卡片邊緣是彩色的，第二個凝視架的字母是彩色的。凝視左下角的字母組（粉紅色邊框的 A-E），然後再凝視右下角（紅色邊框），就會選擇字母 E-紅色字母或出現在 A-E 組右下角的紅色背景的字母。下面列出了其他字母所需的兩次凝視的例子。



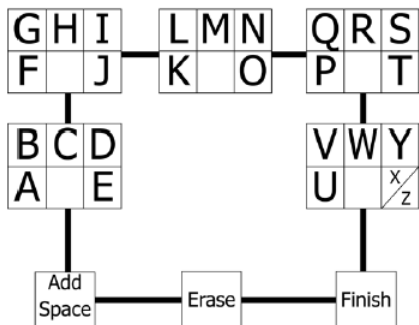
Cards with Colored Edges



Cards with Colored Letters

Letter	First Gaze	Second Gaze
A	= bottom left group (A-E)	+ pink (bottom left)
B	= bottom left group (A-E)	+ yellow (top left)
C	= bottom left group (A-E)	+ green (top center)
D	= bottom left group (A-E)	+ blue (top right)
E	= bottom left group (A-E)	+ red (bottom right)
F	= bottom left group (F-J)	+ pink (bottom left)
G	= bottom left group (F-J)	+ yellow (top left)
H	= bottom left group (F-J)	+ green (top center)
I	= bottom left group (F-J)	+ blue (top right)
J	= bottom left group (F-J)	+ red (bottom right)

下面是一個黑白字母表的例子。不是使用顏色作為選擇字母的方式，而是使用位置。每張卡片都是整個凝視架的一個小型代表。每張卡片上有五個字母，凝視架上有五張卡片。凝視左下角的一組字母（A-E），然後再凝視右下角，就會選擇字母 E——位於 A-E 組右下角的字母。



Letter	First Gaze	Second Gaze
A	= bottom left group (A-E)	+ bottom left
B	= bottom left group (A-E)	+ top left
C	= bottom left group (A-E)	+ top center
D	= bottom left group (A-E)	+ top right
E	= bottom left group (A-E)	+ bottom right
F	= bottom left group (F-J)	+ bottom left
G	= bottom left group (F-J)	+ top left
H	= bottom left group (F-J)	+ top center
I	= bottom left group (F-J)	+ top right
J	= bottom left group (F-J)	+ bottom right

對於所有的凝視架設置，還包括「增加空格」、「刪除」和「完成」、「空格」的符號。根據學生的需要，這些可以放在框架的底部或單一訊息的設備上。

一般的教學策略

示範、示範、示範

觀察同齡人和成年人從事某項活動或完成某項技能是兒童學習的主要手段。語言和溝通尤其需要示範。

正在學習使用替代鉛筆的兒童需要看到他們家庭/教室裡的人示範使用。

歸因為有意義

當發展正常的兒童開始塗鴉和書寫時，他們的嘗試是隨機的，他們的意圖和書寫對成人來說是不清楚的。然而，根據上下文，成人會歸因於孩子的嘗試。幼兒隨意做的標記可能會被解釋為（和慶祝！）幫助媽媽寫雜貨店清單或支付帳單。這種情況隨著時間的過去反覆發生，這有助於孩子開始理解他們在做什麼，他們的書寫意味著什麼。這種策略對於有嚴重身障的學生來說同樣重要。

暫停

在提出選擇、尋求溝通或提出問題時，至少要等待 10 秒鐘（或更多！），並盡量減少談話。雖然社交互動很關鍵，但重要的是暫停，給學生充分的時間看字母/觸摸點字。學生需要時間來處理這個活動、處理印刷品/點字、思考他們的選擇，並有時間讓他們的身體做出反應。許多學生在聽覺干擾很少或沒有聽覺干擾的情況下做得最好，特別是皮質盲的學生。

放聲思考

作為有經驗的讀者/作家，我們在識字方面所學到的許多基本知識是不言而喻的，也是假定的。例如：寫作是為了什麼；寫作的功能（列表、字母）；以及字母、聲音和單詞之間的關係；這些對於剛剛開始接觸字母表的孩子來說並不明顯。由於視力、聽力和肢體動作問題，許多有嚴重身障的學生更難理解這些隱藏的訊息。因此，談論/簽署你正在做的事情和原因將提供一個重要的學習支持。

提供每天的機會

沒有定期的、成功的練習，技能是學不會的。沒有身障的孩子從進入學校開始就每天都在寫字，許多孩子在很小的時候就開始在家裡用蠟筆、馬克筆和粉筆寫字。有嚴重身障的學生很少有這種機會--這個事實對於他們的識字學習進度影響極大。每天都有機會使用字母表，就像一個剛開始寫作的人可能會以塗鴉或其他方式探索寫作工具一樣，這很重要。

避免測試及已知答案的問題

測試或已知答案的問題的例子是：「找到字母_」、「給我看看這個字母_」。這些問題應該避免，因為學生剛剛開始學習如何操作字母表。取而代之的是，要求他們寫字；與他們一起解釋他們的選擇；並將他們選擇的字母寫在一張紙、白板、電腦或孩子能看到的方地方。

將印刷品與學生了解的事物連結起來

寫作就是用印刷品來建構意義。當把印刷品與學生已經知道的事情連結起來時，

可以幫助他們理解印刷品的意義。例如，傑克寫道："mmhryp"。他的媽媽評論/簽名。"哇，你寫了很多 M，那是你哥哥名字 Max 的第一個字母！"

保存學生書面作品的副本並進行慶祝!

開始積累一堆學生的作品，以便分享和重溫。給它們加上日期，並把它們貼在所有人都能看到的--尤其是學生。不要忘了冰箱門！

變化會隨著時間發生，所以要保留所有的東西！

萌發寫作者的目標範例

這些是適合非常初學學生的目標例子，他們可能正在「塗鴉」，剛剛開始了解字母表和印刷品及寫作的目的。

如果每天都有機會使用適當的輔助科技來寫出自選的、對個人有意義的主題，學生將在<鑲嵌支持等級>的情況下，5 天中有 4 天從他的家庭/學校日誌、照片日記或其他來源選擇一個主題。

如果每天都有機會使用適當的輔助科技來寫出自選的、對個人有意義的主題，學生將透過字母組合和空格的變化，表現出寫作的複雜性，5 天中有 2 天。

如果每天都有機會使用適當的輔助科技來寫出自選的、對個人有意義的主題，學生將在 5 天中有 2 天表現出寫作的複雜性，如 X 或更多的類似單詞的組合。

在使用完整字母書寫期間，學生將在 5 天中的 3 天獨立啟動一個帶有「就是這樣」的單一訊息設備。

在使用完整字母書寫期間，學生將獨立啟動兩個帶有「就是這樣」和「不是那個」的單一訊息設備，並有<鑲嵌支持等級>，在 5 天中有 X 次或更多時間。

如果每天都有機會寫一些自選的、對個人有意義的主題，學生將表現出對點字的更多參與，具體表現為在手握著手的幫助下參與 50%的字母詞條<鑲嵌支持等級>，5 天中有 2 天。

如果每天都有機會寫一些自選的、對個人有意義的主題，學生將表現出對視覺印刷品的更多參與，具體表現為在<鑲嵌支持等級>下，對 50%的字母詞條進行視覺注意，5 天中有 2 天。

如果每天都有機會寫一些自選的、對個人有意義的主題，學生將表現出對點字的更多參與，即在 5 天中有 50%的字母詞條伸手重讀他們的點字寫作<鑲嵌支持等

級>。

有趣的活動

字母表活動

字母尋寶遊戲：學生挑選一個字母，然後你必須在那個房間裡找到以該字母開頭的東西。找到後寫下東西並談論它們。

寫字母書。學生為字母書的頁面挑選字母。幫助者在書頁上寫下字母。學生與協助者一起為該字母頁尋找合適的圖片。

關於我知道的事物的詞：學生挑選一個字母，然後你們一起列出以該字母開頭的單詞，這些單詞與學生所知道的事情有關。把它們寫下來並談論它們。選擇學生熟悉的動作、圖片和食物，可能會特別有動力，而且以後可以用你們談論的東西製作一個簡短的字母/物品書。

繞口令。學生挑選一個字母，然後你用這個字母編一個簡短的繞口令。把它寫下來並談論它。這些內容也可以輸入到一個會說話的文字處理器中，供學生以後重讀（根據需要使用開關）。

命運之輪/Hangman。你想出一個學生熟悉的簡短的單詞或短語，並為字母畫線。給學生它的類別（人物、地點、動物）。當學生挑選字母時，你可以把它們寫在正確的線上，或者寫在一個單獨的空間裡，把不需要的字母收集起來。當字母被選中時，你可以用小便條紙覆蓋在替代鉛筆上--這將幫助孩子知道哪個字母不是。透過在單一訊息設備上錄製遊戲節目的蜂鳴器，來讓它變得有趣，並讓學生指出他們何時準備好選擇另一個字母（網路上有免費的音效）。有些老師用學生的名字、最喜歡的人的名字、新的單詞牆單詞、最喜歡的書和每天的午餐菜單來做這個活動。

寫作活動

寫圖片說明。向學生提供一些東西，如家庭相本中最喜歡的照片或雜誌或無字書中的圖片。請學生挑選一張，然後寫下它的內容。不要指望剛開始的學生能寫出單詞或正確的句子。當學生開始時，他們很可能會隨意選擇一些與所選照片或圖片相當難連在一起的字母。

開始寫日記。大多數典型的早期寫作者都有寫日記的經驗。他們經常畫一幅畫並寫下它--在他們能夠真正拼寫任何單詞或甚至正確書寫字母之前就已經開始。同樣的活動也可以為有嚴重身障的學生進行調整。要求學生透過從他們的替代鉛筆中選擇字母來寫作，在日記中記錄準確的選擇，並隨著時間的過去不斷新增到日

記中。

製作一個殘餘物/剪貼簿。收集反映學生日常生活中的活動、經歷和事件的殘餘物（食品標籤、電影票、收據、麥當勞的餐巾紙）、圖片或物品。讓學生選擇一個來寫。把他們選擇的東西貼在日記本上，或把它們塞進塑料保護頁裡，讓學生用替代鉛筆來寫下它。準確記錄學生選擇的內容。談論它並加上日期。欲了解更多訊息，請參見 CD 講義。製作殘餘物剪貼簿。

為真正的目的簽名：讓學生為某種目的而簽名，會很有激勵作用，例如：在藝術作品、給家人的提醒便條和節日/特殊場合的卡片上簽名。準確記錄他們在替代鉛筆上選擇的內容。在寫名字時，不要為學生提供模型，但要確保有很多寫名字的模型，並在全天都可使用。在學生嘗試後，助手可以用學生的鉛筆示範寫名字。其他例子。

簽名的目的：早上簽到、簽到選擇午餐、簽借書證借書、治療課程簽到、教室簽到。

學生的寫作範例

學生：Darryl

17 歲的腦性麻痺患者和聾盲障礙者 環境：學校

任務：自由寫作（第一次在凝視架上探索完整的字母）

工具：彩色編碼的凝視架

5/04 Free Writing B

X Z K U

學生：Molly

16 歲的腦性麻痺患者 環境：家庭

任務：寫日記

工具：彩色編碼的凝視架

5/08 Chris...her favorite guy

FTS

KTS